

AL AKHBAR

JAFFA POST OFFICE BOX N. 100

المدير المسؤول

الفونس يعقوب

العنوان للتلفرافي الاخبار غابا

صندوق البوستة ١٠٦

الخبير

جريدة سياسية أدبية انتفاوية

اشتراك الجريدة

في باقا ٧٥ غرشاً مصرياً

في الخارج ١٠٠

يجب ان تكون الرسائل معنونة

باسم ادارة الاخبار في باقا

٧ صفر سنة ١٣٩٥

الاثنين

١١ آب ١٩٢٦

ايها أفضل للناس

الصحة أم المال ؟

المال بنية كل فرد في هذا العالم كيف لا ونرى معظم البشر يسعون وراء الاصغر الرنان كسمي الفارس وراء فريسته . لولا المال لما انتكثرتا الفلسطين ولا فرنسا لسورنا ولا خرجت دولة من بلادها لو لا المال لم يشغل العامل سعابة نهاره مقابل درهمات عديدات لو لا المال لما قام النزاع بين بني البشر فالمال هو المحرك الوحيد لجميع البشر اذ بالمال يرقى المرء أعلى قمم المجد والفخر اذ بالمال ينال المرء ممتناه اذ بالمال يقهر اعداءه . ولكن اذا امتنا النظر اكثر من ذلك وفحصنا الامر فحصادا دقيقا نرى ان للمال ضروري لكل حي لازم لا يفارقه من كان سيداً اذ لا يسد الانسان الا بالمال قال غايه كل حي في هذه الدار دار الغرور والشقاء . وفي القرآن الكريم « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » وكذلك الصحة فصاحبها محسود على هذه النعمة الكبرى .

الصحة في الحقيقة نعمة من بها الباري تعالى على بمض عبادته فترام ليلوك يفاخروا بجسادهم القوي كما يفاخرون بثرته . فلما فخر والصحة فخر فأيها أفضل يا ترى ؟ مما لا شك فيه ان الصحة خير من المال لان المال عرض والمرء يمتنى ان يكون صحيح الجسم ولو افدى لذلك كل ما عنده من المال هذا وانك اتر أصحاب الثروة الذين هم ضغاء البنية والجسم محسودون ذلك الفقير بهزها وتضحك من هذه السطور العريية التي

صاحب الجسم القوي ، لماذا يا ترى ! أم ترى ! أم ترى ! أخذته على عاتقي مما حالت دونه وانع . كلاً أفلتني البساعة في أوائل شهر تموز بصرم الدورة التي بدأت بها منذ الساعة الحادية عشر ثم كلاً بل انهم يحسدونه على صحته فتمهم من فركتها باسم الله مجراها ومرسها . بقيت منذ ذلك الصباح ثلاثة آلاف قرنتك ودخلت عضواً يسمى زوال ثروته وما ملكت يدها ليكون اليوم الاول بمراجعة كتب قواعد اللغة في جمعية « الأكاديمية الرقص » وجمعية « المرأة الفرنسية » مخافة ان اصل الى مرسيد فيظهر المترجلة . وانقسمت لجامعة الرجل المتأنس والصحة والمال اذا اجتمعوا في انسان يكون قد فاز ونال ممتناه . ولكن اني ذاك الطريق حتى لا تبارحني لهجتهم الطريفه سبقوني لهذه الدار فكنا نقضي اوقاتنا بالبطالة ووصلت الى اول ميناء فرنساي في نفس والكسل في النهار وملاحقة الحفظ والمسور اسطفان خوا اليوم الذي وصل اليه على عهد ملكة مرساي . نكلا نحن ونضع صوابنا من كثرة ومن هناك سافرت الى باريز بالقطار السريع ما صادفناه هنا من المسرة الخارقة العادة قوصلتها ومقدمها جلالة الملك الفونس الثالث وقد آلت على نفسي سكن هذه المدينة معها عشر وفخامة القائد الاسباني برعو دي ريفيرا كافي الامر والاتفاض على لسرتي نعم اني و جلالة مولاي يوسف سلطان مراکش رجعت بنفسي القهقري الى ماضي حياتي و جلالة ملك رومانيا والبرنس جوخوروف فوجدته خاليا الا من المعلوم التي علمت به الروسي وغيرهم كثيرون من السطاء والكبراء والا كدار التي تناوشتي اما الان فاني قد ثم وجهت توالى الفندق بعد ان جرت لي ايسرت في باريز في مدة شهر ما لا يتاح لي المرسم الرسمية لاستقبالي في المحطة وفي اليوم رة يته في باقا طيلة المعرفيا ايها السماء الصافية الثاني جادني وكيل وزاره الخارجية الفرنسية الزرقاء وبالمجموم الليل الساجي الذي ارخى وعرض على خدماته واستمداده لمرافقتي اثناء سدوله لشهدي اني لا ازال مقبلا على العهد فقدي المهاد والمراض والمدارس في تلك القديم اما انت يا فرنسا موطن النور والحرية المدينة فقبلت منه ذلك مع الشكر وقد فدومي على ما انت عليه ودري الخير على استغرقت زيارتي ثلاثة ايام كاملة وبمدها الغرباء من غير ابنائك وان اني في حيرة فترغت نفسي ورفضت كل مساعدة حاولت شديدة ماذا افول وما الذي اتقته وانخاف وزارة الخارجية تقديمها لي وصرفت جميع اذا اطلت الحديث ان الخطب في كلامي فيقول موظفها الذين تناوشوني وملت الى مداعبة عني بنو قومي اني جنتت او اضنت صوابي غائبات باريس ورافقتهم فصحت في الليلة نعم ان باريز تفتن وتملك العواطف والمشاعر الاولى الى دار الاوبرا ثلاث فتيات وقضيت فحياك لله يا باريز ١١

تاريخ العواصم بقلم أبو الوفاء باديس . استقر في ذهني منذ سنين وضع هذا الكتاب الجليل الذي يتناول وصف اهم العواصم في القارة الاوروبية فاتبع لي زيارة القسطنطينية بايدي يده ومشاهدة الى اماكن اخرى الى ان استقر قدي اليوم في باريز ملكة النور وام المدينة ومهد الفنون ومستودع الخلاعة والحظ والفرح واذا كانت واصم الاقطار جواهر منظومه في عقد لونا ج ان باريز درة هذا التاج واذا قيل لكم ان لشرق يحتاج لهنضته ومضاهاته الغرب الى قرن من الزمن فلا تصدقوه اذ قد يحتاج القرنين او لاربماية سنة على الاقل فسبحان مبدع الاكوان وخالق الحسان اني اكتب هذه السطور الان ويدي ترتجف لا عن خوف أو عن ذهول في هذه المدينة الرحبة الفسيحة الرصات بل لان يدانعة أخرى ضغاء البنية والجسم محسودون ذلك الفقير بهزها وتضحك من هذه السطور العريية التي

معهم السهرة الى ما بعد نصف الليل بكثير ونوجهت لي موقفات في اليوم الثاني وقت

سيدي مدير جريدة الاخبار الغراء
ارجوكم نشر هذا الرد على صفحات اول
عدد يصدر من جريدتكم الموقرة ولكم مني
الشكر الجزيل والثناء العاطر .

الرد الواضح

على القول القاذع

مرفوع بل توما حيج
بعلم ارثوذكسي غيور

رداً على المنشور رقم ٣ الموقع باسم توما
شيخ الصاعد يوم الخميس في ١٢ لجاري المفتوح
الى سيادة متروبوليت روم ارثوذكس قضائي
عكا وحيفا كريس كير بلادون الجزيل الورع
والطهر القول ولا اخشى قوله قائل حيث ان
قوة الحق فوق كل قوة

نصفحت كتابك المفتوح الى سيادة
المتروبوليت المتقدم الذكر وقرأت ما سطره
البراع من الاقوال الذميمة التي يشتمل منها
الانسان الغيور العامل لرقى ابناء ملته ورفع
شان كنيسته ورواسائه الروحيين .

عندما تلوت هذه الاسطر اعترفتني
قشعريرة حيث اني رايت ارثوذكسياً يطمعن
ويقدر رئيس روي نظير متروبوليت ابرشية
عكا اللدروف لدى كل عارف بلطافته وحسن
لياقته وذوقه وبشاشته وجهه وسعة صدره

انت تقول على ان السيد كلاذون اداة
صماء لمن ليس لهم الحق ان يكونوا في مركز
نجيب حكيم وانما اقول على انك اداة
صماء لنجيب حكيم كيف وقد بمت وجدانك
ووقمت للذشور بتوفيك مع انه هو
من ابناء افكار نجيب الحكيم اما نيافة
المطران فهو رجل قد عرك الدهر وزود منه
بالبر والحكم لا يتقاد الى احد قط .

ان كان سيادة المطران حرم نجيب حكيم
فهذا الحرم نعم من عقائد القرون الوسطى
ولكنه لا يزال ولن يزال متبعا في الكنائس
المسيحية .

اقرأت في التاريخ كيف أن باباروم
حرم الملك هنري حيث قضى هو ولسرته
والاقدام كما يزعم توما حيج بل كنت لهم حجة

ثلاثة المتحمسين البرد الفارس بين الجليله
والثلج بثوب رقيق شفاف واخيراً تقدم
الى غبطايابا بمد الاستئذان وطلب منه القفو
والرضى فسأعه وعفا عنه وفك الحرم .
فقليلاً وتأمل في هذا الملك العظيم
صاحب لاد الشاسه والاذى تطأ آله الهامات
والرؤو اجلالا واكراما لم يفعل كما فعل
لنجيب كيم وغيره .

ان تقول على ان نجيب حكيم استند
الى سلة الحب الجذاب فما هي يا ترى هذه
الحبة السذابة ؟ هل هي قول السيد للشيخ
حبيب بضمك بعضاً احسنوا الى مبعضيكم
ليكونكم اجر عظيم في ملكوت السموات
لك ترى ان استناد سيادة اشد تأثيراً
وانت أساساً من استناد نجيب

انت تقول على ان الحرم الديني هو سلاح
مكسب وعظم من بقايا القرون الوسطى قد
وضع في زوايا التاريخ في بحث المهملات
والسحريات لما انا فاعقده واعترف على
ان كل كما تقول فانتا ترى تأثيره العظيم بين
بنى الانسان عند الملوت وفي ملكوت الحوات

رويت مرة حادثة من ارثوذكسي من
ابناء طائفته في عكا ان حرم من قبل متروبوليت
سابق كما حرم نجيب حكيم فلماذا اجله كان
لهذا الحرم تأثيران - اولهما - انه تألم والاحسان وعليه هو المجيد .
وتعذب عند تسليم الروح - وثانيهما ان

فمن هذا نرى ان حرم نيافة ام وار
نجيب الحكيم هو المحروم اذ ان سيادة
المتروبوليت لا يبالي اذ امله السبون عائلة
كما ذكرت وأنذروه ان لا يدخل بيوتهم حيث

انه لا يهن لهذا الامر الذي هو نتيجة بغض
منفوس في قلوب هذه المائلات من قبل
فكانوا ينهزون فرصة كهذه تسنح لهم
لنوال متدنام فلا تظن يا حضرة نجيب انهم
حبا بك ولما لك بينهم من المكانة العاليه انضموا
الى حرم الملك هنري حيث قضى هو ولسرته

الحرية اتم اقرره ام اي ذنب عمله هل سود ناريج وكيف والذي يجمع بين رجل من الماء ورجل
الملك هنري حيث قضى هو ولسرته والاقدام كما يزعم توما حيج بل كنت لهم حجة

كي يهملوا سيادة المتروبوليت المتقدم
الذكر
اذا تعرضت لارد عليهما اكون قد عرضت
نفسى لكتابة مجلد كبير أعده به منافع
سيادة المتروبوليت الحسنة ، وصفاته الذليلة
وسجاياه الشريفة ، وكرم أخلاقه وسحره
فاقتصرت على هذه النبذة الصغيرة من حسناته
وصفاته اذ لا يسنى الوقت باكثر

سل عنة جميعتي افسانة المسكين ونهضة
الشبيبة سل رئيس لجنة اعانة منكوبي سوريا
سل الحواره الفارين من بلادهم بسبب الضيق
والفاقة الذين كانوا يتجشون اليه فيبسط لهم
يديه ويفتح لهم باب على مصراعيه بحبك الجميع
انه اكبر معاضد ومساعد للفقراء والمساكين
وأعظم شفيق ونصير للايتام والارامل

انت تقول على ان سيادته يتقاضى على
حقوق اموال الفقراء والمعوون اموال الايتام
والارامل : فاهي ابراهيم الفاطمة التي تقدمها
ان هي تلك الاموال ؟ ان هي القصور التي انشئت والدور التي
الوقوف ونياقته غاض الطرف عن ذلك ؟ فهذا

دفاع منك لا رضي به العقل السليم اذ
دفاع سيادته دفاع الحق والعدل دفاع الخير
والاحسان وعليه هو المجيد .

انت تقول على ان نيافة المتروبوليت
كلاذون يلبس تاجاً من مادة رزها السيد
السيح اما انا فاقول على ان ليس سيادته التاج
نما هو دليل على اكيل شوك السيد الذي
كان سابق رسحه الهامة التي كان يتكورها
هارون على راسه وسائر الذين اعتقبوه رة ساء
كثرة الشريعة .

قال السيد للشيخ من «نماهم افرقهم»
فهذه هي تمارك وعاره فيها عرفا كما فاحكم
انما بذاتكما وانظرا ما اتبعا به ضد القسايد
واهاتك التاج الذي
هو مادة رزها السيد
تذكوره نيافته بفولك
فقاله تليد كان والده بائع حليب وقال :

الملك هنري حيث قضى هو ولسرته والاقدام كما يزعم توما حيج بل كنت لهم حجة

عظم متعاضل كما ظهرت !
أنت تقول على نجيب حكيم يدفع عن
الحق والعدل ويسى لوضع حد لادوضي التي
ولدها سيادة المتروبوليت فهل نجيب حكيم
مفتش لمن ام قاضي صلح ؟؟؟

لكن رب سائل يقول : أليس هو فرد من
افراد الطائفة اذا بحق له ذلك ؟
فاجب على قولهم انه نعم فرد من

افراد الطائفة وبحق له الدفاع عن حقوقهم
ولكن ليس كما أتى به
فكان عليه ان يعقد اجتماعاً عاماً من أبناء
طائفته فهيراً كانت ام غنيا وجبها ام عاميا
فتباحثون عندئذ بما شأون
وليس من الحق والمثل ان يفرد
بسلطته وقوته ويدافع عن حقوق غيره
بدون تنويب أو توكل ونحت في القرن
العشرين الزاهر قرز المساواة

أليس بين أبناء طائفة ارثوذكس حيفا
من يري بنفسه الكفاءة لافتيام بما قام به نجيب
الحكيم ...
والان كن باعمالك انموذجا حسنا كي لا
ارثوذكسيا يقاوم ارثوذكسيا

ان لم تقل اجل منه رتبة ومقاما بل مثله فمقاومة
كهذه دليل على ترقى كلمتنا نحن الارثوذكسيون
ناهيك عن تأثيرها السيء وهو شتمه سائر
الطوائف بنا كما اننا نصبح عرضة لالسة
الحاضر والمستقبل

أما انت ايها السيد الجليل والراعي
اصالح فكن آمنا مطمئنا واعلم ان غير
رعية بعض ابناء طائفتك لم تعونا ولن تعونا
بل هما منفردتان في قلوبهم غرسه حق
السلام

كان معلم الحساب يلقى درسا في قاعدة
الجمع فقال : ان الانسان لا يمكنه ان يجمع
الا الاشياء من نوع واحد فلا يجمع الخروف
والبقرة مثلا ويقول عنها خروفاة او بقرتان
فقاله تليد كان والده بائع حليب وقال :

الملك هنري حيث قضى هو ولسرته والاقدام كما يزعم توما حيج بل كنت لهم حجة

الملك هنري حيث قضى هو ولسرته والاقدام كما يزعم توما حيج بل كنت لهم حجة

سجائر مرغوب

ثمان العلبة غرش ٢

اعلى صنف دخان

مصنوعة على احداث الطرق الصحية

هي السجائر التي انت تنتظرها

مطبعة الاخبار * يافا فلسطين

ان ادارة مطبعة جريدة الاخبار يسرها ان تعلن للجمهور الكريم انها قد استحضرت في المدة الاخيرة جميع انواع الاحرف العربية والافريجية والعبرية الجميلة وهي مستعدة لطبع مكاتب الافراح وبطاقات الزيارات والقوائم الاعلانات والمقالات وتقوم بتقديم جميع ما يطلب منها بايثان تام وذلك على ورق جيد وهي مستعدة ايضا لطباعة الكتب والدفاتر على الطريقة الافرنجية.

فترجوا عن محهم الامر ان يشرفونا فيجدوا امدادهم متياددة ومعاملة طيبة

صاحب الاخبار

محمد بندي حارابي

٦	غروش السعر في	الصحيفة الاولى
٥	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	الثانية والثالثة
٤	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	الرابعة

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كما تاني

والدفع سلفا

واذا تكررت نشر الاعلان فنناوض الاجارة بشأنا

مطبعة الاخبار — يافا فلسطين

بنك دير تمبل كزلشافت (ليمتد)

مركزه الرئيسي يافا

لقدومه القدس وحيفا

الوكلاء في لندن: سويس بنك كودبورين ٩٩ كرشم ستريت

يشاغل كافة معاملات البنوك شروط متياددة

المنوان التلغرافي: غينيك

كبريت النور بعكا

هو اجود كبريت متانة وقوة ونظافة وهو الوحيد في نوعه بين كافة الكبريت قد فاق بحسن صناعته ما تستورده الشركات من اوربا فضلا عن ذلك فليست له لا زواجه فيه احد وكفى انه كبريت وطني يقوم بعمله وطنيون

اشربوا الخمر والكاشير خاصة

كارمل مزراحي

من الاقوية المشهورة في العالم خاصة

ريشون لسيون وزكرمون جاكوب

قدموا على الخمر الكاشير من اراضي فلسطين جميع اصناف المشروبات

نبيذ حلو وحمر وعرق وكونياك مشروبات مختلفة